

Bienvenidos al evento de fotografía subacuática IMASUB

DETALLES DE LA COMPETENCIA

"Categorías a Concursar"

GRAN ANGULAR: Cualquier foto que muestre un ángulo de visión más amplio que el ojo humano (distancia focal de 35 mm), incluyendo fotos en ángulo ancho (medio en el agua, medio fuera) y fotos de gran angular de enfoque cercano.

PAISAJE DE ARRECIFE: Cualquier foto donde el arrecife vivo es el sujeto de la foto, similar a un disparo de paisaje submarino. Los paisajes de arrecifes pueden utilizar la técnica de gran angular de enfoque cerrado y también pueden incorporar peces grandes, buzos u otros animales, siempre y cuando se muestren en el hábitat de los arrecifes entre los corales duros y blandos, esponjas y otros arrecifes de vida.

MACRO: Cualquier foto en la que el sujeto se graba como tamaño de vida o mayor en el sensor de imagen de la cámara, también conocida como una relación de reproducción 1:1 (o mayor). Como una pauta, los temas macro son generalmente 6 pulgadas de diámetro o más pequeño y tirado con una longitud focal de la lente mayor que 35mm.

RETRATO DE VIDA MARINA: Un retrato de un animal bajo el agua incluyendo los peces, los tiburones, los leones de mar, el pulpo, las aves marinas, etc. El retrato se centra generalmente en un solo tema y muestra su personalidad. Los retratos pueden ser de cuerpo completo o enmarcados firmemente alrededor de la cara / cabeza.

TEMA DEL EVENTO: Una fotografía submarina que mostrará el tema seleccionado por el comité organizador junto al jurado del evento y que será la utilizada para promocionarlo el próximo año. El tema escogido se dará a conocer en la reunión informativa previa a la competencia.

COMPORTAMIENTO DE VIDA MARINA: Una fotografía submarina que muestra la vida marina en acción (por ejemplo, alimentación, limpieza, entrenando, bostezos, juegos).

RETRATO DE VIDA MARINA NOCTURNA: Una fotografía submarina que muestra la vida marina nocturna. Es importante que se pueda percibir en la foto que la exposición sea de vida solamente nocturna, aunque se pueden aceptar elementos vivientes de hábitos diurnos y nocturnos.

"Reglas del Concurso"

- La hora de salida para la competencia será a las 08.30 horas, es obligatorio presentar a revisión la (s) cámara (s) a utilizar antes de abordar la embarcación.
- Se realizarán 5 inmersiones, 4 en horario diurno, en la mañana y 1 nocturna en 2 días de competencia, en los puntos de buceo previamente seleccionados por los que deberán pasar todos los competidores.
- Se podrán tomar tantas fotos como el tiempo estipulado para cada buceo lo permita (90 minutos). Solo se aceptarán las imágenes en JPEG.
- Cada participante seleccionará 3 foto a competir en cada categoría.
- Las fotografías no podrán sufrir ningún tipo de modificación, ni manipulaciones que no sea soportado por y desde la propia cámara.
- El comité organizador se reserva el derecho de aceptar o no algún modelo de cámara o carcasa que pueda ser manipulada.
- Cada embarcación tendrá un JUEZ asignado que brindará todo el soporte y la información necesaria, de quien se tomará la primera y última foto. Es obligatorio para todo competidor que las fotos que contenga la tarjeta entregada para la descarga, se encuentren entre las fotos del juez asignado a su embarcación.
- En el transcurso del tiempo de buceo el fotógrafo puede llegar a la embarcación y con la presencia del juez cambiar óptica, tarjeta (el juez debe verificar que este vacía y volver a tomarse la foto) o resolver algún problema que le haya surgido con su equipamiento fotográfico o de buceo y volver al agua para continuar la competencia si aún le queda tiempo.
- A cada fotógrafo se le asignará una clave para acceder a su sección. La misma contendrá subcarpetas para cada categoría donde ubicará las fotos a competir según su elección.
- Cada competidor recibirá la contraseña de acceso y seudónimo, mediante sorteo que se efectuará durante la reunión informativa.
- Las fotos que no estén ubicadas en la carpeta SELECCIÓN de cada competidor no podrán competir.
- Las tarjetas deben ser entregadas inmediatamente después de haber concluido la última inmersión de competencia del día en el centro de buceo.
- La entrega de las fotos a competir cerrará el segundo día de competencia, a las 20.00 horas.
- Se seleccionará solo un primer lugar en cada categoría y el ganador del evento, que será el que más primeros lugares haya ganado. De existir empate, lo decidirá quién haya obtenido el primer lugar en la categoría, Tema del Evento.

"Otras Informaciones"

- Se habilitará un local con computadoras para la revisión y selección de las.
- Cada fotógrafo recibirá un tanque para cada inmersión, con capacidad de 12 litros, lleno a 200 bar (190 bares mínimo permisible) y el lastre necesario. Los tanques serán iguales para todos los participantes.
- La profundidad máxima recomendada será de 30 metros y la máxima permisible 40 metros.
- El tiempo de competencia por buceo será de 1:30 horas máximo y es válido para todos los participantes.
- Ningún fotógrafo podrá participar sin pareja de buceo, de no tener se le asignará una.
- Los participantes que necesiten de algún equipamiento de buceo pueden adquirirlos en el centro de buceo.
- Se habilitarán facilidades (mesas, toallas, etc.) para el secado de las cámaras y la extracción segura de las tarjetas. Estas estarán ubicadas en el área cercana al centro de buceo, donde estará la persona designada para recoger las tarjetas y entregarlas para su descarga.